

## La Massimo Kids Orchestra

Ultima nata tra le formazioni giovanili del Teatro Massimo, la Massimo Kids Orchestra ha debuttato il 17 luglio 2017 al Teatro di Verdura nell'ambito della stagione estiva "Summerwhere" con lo spettacolo Let's Kids, insieme al Coro di voci bianche e al Coro Arcobaleno della Fondazione. Nella sua formazione completa è composta da 135 ragazzi tra i sette e i diciassette anni, provenienti da esperienze formative diverse e con differenti percorsi di alfabetizzazione musicale alle spalle; guidati dal Direttore Musicale Michele De Luca e con i Tutori dell'Orchestra della Fondazione Teatro Massimo di Palermo, scoprono il fascino del mondo musicale e attraverso l'esperienza di insieme ed orchestrale, rafforzano il senso di appartenenza e di aggregazione.

Durante la stagione 2018, la Massimo Kids Orchestra si è esibita al Teatro Massimo di Palermo, nei concerti Dreams come true, SuperOtoni and Friends, Il pupazzo di neve, Mozart & the Kids e Maratona De Andrè.

Di particolare rilievo il debutto il 24 novembre nella stagione di Concerti 2018 del Teatro Massimo, quando la Massimo Kids Orchestra ha eseguito musiche di Eliodoro e Giovanni Sollima nel concerto Tan Dun / Sollima diretto da quest'ultimo riscuotendo sempre un grande successo di pubblico e di critica. Tra gli artisti con cui ha lavorato si possono citare il direttore Stefano Ranzani e il violoncellista Giovanni Sollima.

La Massimo Kids Orchestra ha inaugurato il 2019 musicale del Teatro Massimo con il concerto di Capodanno Kids insieme al Coro di voci bianche, al Coro Arcobaleno e alla Cantoria. Nel 2019 ha tenuto un concerto sotto la direzione di Gabriele Ferro, direttore musicale del Teatro Massimo, con la violinista Anna Tifu come solista.

Di grande effetto sono stati i concerti Soundtrack tenuti alla Galleria di Arte Moderna di Palermo durante la stagione estiva 2018 del Teatro Massimo, la partecipazione al "Festival Internazionale del Cinema di Taormina" 2019 e al "Festival Internazionale dell'organo" presso il Monastero Benedettino di San Martino delle Scale nelle edizioni del 2018 e del 2019.

Importantissimo il legame con il territorio instauratosi durante i concerti che hanno visto protagonista l'orchestra in manifestazioni organizzate in collaborazione con i comuni siciliani (Palermo, Alcamo, Alcaro Li Fusi, Baucina, Calatafimi-Segesta, Cammarata, Capaci, Castelbuono, Ciminna, Milazzo, Monreale, Terrasini, Valderice) e nelle produzioni realizzate nei quartieri di Palermo, Zen e Danisinni con i progetti di teatro sociale de L'Elisir di Danisinni nel 2018 e La Cenerentola di Danisinni nel 2019.

Da menzionare inoltre i progetti di impegno sociale presso la Casa Circondariale "Ucciardone" e l'Istituto dei Ciechi di Palermo.

All'interno della Massimo Kids Orchestra è stata formata una Marching Band, formazione musicale composta da fiati, ottoni e percussioni, che si esibisce nelle manifestazioni in plein air (H)ELLOZEN, durante i festeggiamenti del 394° Festino di Santa Rosalia, durante l'evento "Musica & Cultura" e nel "Graduation Day" organizzato dall'Università degli Studi di Palermo e in occasione degli Open Ladies di Tennis tenutisi a Palermo nel 2019.



Associazione Dirigenti Scolastici e Territorio



# Concerto di Natale 2019 Massimo Kids Orchestra

Tipografia Aziende Riunite Raffa s.a.s.



**Direttore M<sup>o</sup> Michele De Luca**  
**Presenta Simona Arena**

**Mercoledì 18 dicembre 2019 ore 19,30**  
**Teatro V. Emanuele - Messina**

*Ingresso Libero*

**CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI MESSINA**



Nel corso della serata è previsto un momento di solidarietà, a libera e volontaria adesione, a favore dell'Associazione

**Terra di Gesù Onlus**  
Testimoniare Cristo nella carità



**Massimo Kids Orchestra**  
**Violino solista Salvatore Greco**  
**Direttore Michele De Luca**

## *Programma*

**W. A. MOZART**  
Sinfonia n° 25 in g minor K 183 – I mov. Allegro

**W. A. MOZART**  
Concerto per Violino e orchestra n° 3 in G K 216  
Violino solista: Salvatore Greco

**J. BRAHMS**  
Danza Ungherese N° 1

\*\*\*\*\*

**VANGELIS**  
1492 – The Conquest of Paradise

**J. WILLIAMS**  
Schindler's List Theme  
Violino solista: Salvatore Greco

**RAMIN DJAWADI**  
Game of Throne

**LEROY ANDERSON**  
A Christmas Festival

**ARR. M. DE LUCA**  
Homage to Morricone

*Nel corso della serata è previsto  
un momento di solidarietà, a libera e volontaria adesione,  
a favore dell'Associazione*

**Terra di Gesù Onlus**   
Testimoniare Cristo nella carità

### **MICHELE DE LUCA – Direttore**

Nasce a Messina nel 1971 ed inizia gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina conseguendo con il massimo dei voti il diploma in Trombone. Vincitore di una borsa di studio bandita dalla CEE e dai Ministeri del Lavoro e della Pubblica Istruzione Italiani frequenta la "Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo" conseguendo con il massimo dei voti il Diploma Superiore di Musica e la "Medaglia d'onore" come migliore allievo della classe di Trombone. Nel 1991 vincitore di borsa di studio messa a concorso dalla "Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo" viene ammesso a partecipare al "Corso di formazione per Direttori d'orchestra" tenuto dai Maestri V. Garbarino e A. Ceccato, partecipando alla Master finale tenuta dal Maestro C. M. Giuliani. Ha frequentato Corsi di perfezionamento per direttori d'orchestra tenuti dai Maestri G. Gavazzeni, P. Bellugi e J. Mezsaros. Dal 1993 occupa il ruolo di I° Trombone presso l'Orchestra della Fondazione "Teatro Massimo di Palermo", ruolo che fino al 2001 ha ricoperto anche con "l'Orchestra Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia". È stato invitato ad esibirsi come solista dall'orchestra Nazionale di Krakovia, dall'orchestra London Sinfonietta, dall' "Orchestra Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia". Cinque le produzioni discografiche come solista. Ha collaborato per anni alla registrazione di colonne sonore per il cinema e viene chiamato a registrare da solista, accompagnato dall' "Orchestra Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia", la raccolta discografica: Io, Ennio Morricone. Dal 1996 è Direttore dell' "Ensemble Ottoni e Percussioni del Teatro Massimo di Palermo" e dal 2017 è Direttore della Massimo Kids Orchestra, compagine giovanile della Fondazione Teatro Massimo di Palermo. Dal 2016, vincitore di una selezione, cura la direzione d'orchestra dei progetti EDUCATIONAL della Fondazione Teatro Massimo di Palermo, mettendo in scena "Il Piccolo Mozart", "Pinocchio" di Andrea Camilleri e Franco Gregoretti (produzione registrata in DVD per la RAI), "Follie, Follie" e "Alice" di Dosto & Yesky, "Nel Meraviglioso circolo della Luna" di Manu Lalli. Da 2017 è Direttore Artistico e direttore musicale del Teatro Comunale Auditorium "G. Lena" di Cammarata.

### **SALVATORE GRECO – Violino**

Considerato uno degli artisti italiani più dotati e raffinati, ha studiato a Londra con Eugene Sarbu (1984), con Paolo Borciani (1985) e negli Stati Uniti presso l'Università dell'Indiana, Bloomington, con Franco Gulli, Yuval Yaron e Rostislav Dubinsky. La sua carriera da solista comprende impegni in tutto il Nord, Sud America ed Europa e la partecipazione a festival musicali internazionali quali Tanglewood, Friburgo, Taormina, ecc. Ha vinto numerosi concorsi di violino e ha registrato per RAI e Bloomington Radio Station. Ha ricoperto il ruolo di concertista ospite con molte orchestre tra cui OSESP Brasile, (1999-2003), Teatro Comunale di Bologna, Teatro Bellini di Catania (1990), Orchestra Internazionale D'Italia e Orchestra Sinfonica Siciliana. Tra i corsi di perfezionamento tenuti da Greco c'erano la Drew University nel New Jersey (1999-2000), il Conservatorio Maracaibo in Venezuela (2005) e il Conservatorio Ciajkovskij a Santa Severina, Italia (2013). Attualmente ricopre il ruolo di Primo violino di spalla dell'orchestra della Fondazione Teatro Massimo di Palermo. Nella collezione del Maestro Greco ci sono un violino Marino Capicchioni e un buon Giuseppe Fiorini. Attualmente possiede un vecchio napoletano classico e un bel Roberto Regazzi, datato 1996, che ama e suona principalmente.



**PEGASO**  
Università Telematica

**RESTUCCIA ASS.NI SAS**

MESSINA - Viale Europa 28 IS. 59 - 98123

Tel: 0902927851 - MESSINA.UN40116@agenzia.unipolsai.it

**UnipolSai**

**Unipol**