**MARZO 2020-2022  
in occasione della Giornata Nazionale in Memoria**

**delle Vittime dell’Epidemia di Coronavirus del 18 marzo**

****

**riporta nei cinema italiani**

**L’unico documentario interamente girato all’interno di un ospedale italiano,**

**durante la prima ondata della pandemia da Covid-19.**

**IO RESTO**

un film di

**MICHELE AIELLO**

**PRESENTAZIONE A ROMA:**

**Venerdì 18 marzo ore 20.30, Cinema** [**Giulio Cesare**](https://circuitocinema.com/film/io-resto/?theater_id=4&_ga=2.150710198.1227161184.1646862676-1422393381.1645710076)con la partecipazione dei rappresentanti di

**FNOMCeO** **(Federazione nazionale Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri)**

**OMCeO** **(Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri) Roma**

**FNOPI (Federazione nazionale degli ordini delle professioni infermieristiche)**

**OPI (Ordine delle Professioni Infermieristiche) Roma**

Introduce la proiezione il regista **Michele Aiello**.

**Al seguente link l’elenco dei cinema italiani che proietteranno il film in occasione**

**della Giornata Nazionale in Memoria delle Vittime dell’Epidemia di Coronavirus**  
 <https://www.iorestofilm.it/>

**ZALAB FILM aderisce al progetto di Distribuzione Civile**

**#SoloAlCinema**

**Il film ha ottenuto il patrocinio di FNOMCeO,**

**Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici Chirurghi e Odontoiatri,**

**il patrocinio di FNOPI Federazione Nazionale Ordini Professioni Infermieristiche.**

MATERIALE A USO STAMPA

IMMAGINI <https://bit.ly/FOTO_IORESTO>

TRAILER <https://vimeo.com/605552065>

CLIP <https://vimeo.com/548885861/55c3f7158a>

PRESSBOOK

<https://www.iorestofilm.it/wp-content/uploads/2022/02/Pressbook-IO-RESTO_iorestofilm.it_.pdf>

Un mese dentro la vita di un ospedale, sospeso di fronte all'ignoto. Per la prima volta, una videocamera mostra il fardello emotivo e la gentilezza nei rapporti tra pazienti e personale sanitario durante lo scoppio della pandemia da Covid-19. Lo fa grazie a **Michele Aiello, regista che ha girato all’interno degli** **Spedali Civili di Brescia**: **“Io Resto” è ciò che vede in quei giorni**, **l’unico documentario girato interamente proprio dove l’emergenza è stata più dura e drammatica,** prodotto dal regista stesso insieme a Luca Gennari e Zalab, in collaborazione conRCE Foto Verona e Comune di Brescia.

Due anni fa, in questi giorni, iniziavano a susseguirsi le prime ancora confuse notizie sul contagio da coronavirus. Le immagini di ciò che è stato, la memoria di chi ha visto la sua vita radicalmente cambiare – per l’assenza e la mancanza dei cari che non ci sono più - rimangono impresse necessariamente a lungo. Mentre si avvicina il secondo **anniversario della Giornata nazionale in memoria delle vittime dell'epidemia di coronavirus** – il prossimo 18 marzo – torna nei cinema “Io Resto”, documento potente ed evocativo, manifesto per il futuro.

«*Il rispetto verso i testimoni di questa storia non è stata l’unica sfida di questo progetto. -* **dichiara Michele Aiello** *- Di fatto, io e Luca Gennari abbiamo scritto la storia mentre la filmavamo. Uno dei pochi punti fissi che ci ha guidati fin dai primi giorni di ripresa è stato dirsi che questa storia avrebbe potuto solo che essere collettiva, e così poi è stato. Il punto di vista, invece, si è costruito naturalmente nello stare lì. Pian piano siamo diventati anche noi parte integrante di quella cosa che stavamo vivendo e filmando, compagni di viaggio di tutte le persone di questa storia.»*

La diffusione del film avviene al cinema e in qualsiasi luogo di aggregazione sociale e di formazione universitaria. Infatti, il documentario aderisce alla filosofia della **Distribuzione Civile (#soloalcinema),** un modello che non considera solo il circuito delle sale, della fruizione tv o tramite piattaforma, ma consente a chiunque, cittadini e associazioni, di poter proiettare il film in un luogo pubblico ritenuto opportuno, con un pubblico che vive l’esperienza della visione insieme, fianco a fianco.

Per i suoi meriti e la potenza evocatica, come messaggio di vicinanza alle comunità più colpite dal covid, il film ha ottenuto per la diffusione il **Patrocinio di FNOMCeO,**  **Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici Chirurghi e Odontoiatri**. Inoltre, al documentario è stato conferito anche il Patrocinio di **FNOPI Federazione Nazionale Ordini Professioni Infermieristiche,** ruoli protagonisti nelle immagini di scena.

### FESTIVAL E PREMI

[Visions du Reel](https://www.visionsdureel.ch/en/film/2021/my-place-is-here/) 2021: Grand Angle | Anteprima mondiale

[Biografilm Festival](https://www.biografilm.it/2021/biografilm-2021/biografilm-italia/) 2021: **Best Film Award Biografilm Italia**

[Ortigia Film Festival 2021](https://www.ortigiafilmfestival.com/io-resto-my-place-is-here/?fbclid=IwAR1fCzIRkc49C_TJQaUgVffAjZ2R2LiRmJ-iXT_ibLtGjtTNwggutWZXBoc): Premio Miglior Documentario Premio "Sebastiano Gesù"

PerSo Social Film Festival 2021: Menzione Speciale PerSo Cinema Italiano

Documentaria Film Festival 2021: Miglior Documentario “Visioni Doc Italia”

London International Documentary Film Festival 2022: online dal 13 al 27 marzo

UFFICIO STAMPA

Arianna Monteverdi +39 338 6182078 [arianna.monteverdi@gmail.com](mailto:arianna.monteverdi@gmail.com)

Davide Ficarola +39 328 3745893 [davide.ficarola@gmail.com](mailto:davide.ficarola@gmail.com)